

L'Heure H: l'Enfer de Dante

Spectacle écrit et interprété par: Matteo Belli

Vers tirés de: *La Divine Comédie* de Dante Alighieri

Dialogues: Matteo Belli

Technicien de la mise en scène et Ingénieur du son: Luigi Sermann

Masques et pupazzi: Roberta Antinori

Organisation: Maurizio Sangirardi

Photographie: Vittorio Bergamaschi

Présentation graphique: Mirella Pagin

Au centre de la scène, un banc d'école. Autour de celui-ci, les événements vécus, rêvés et imaginés qui ont poussé un étudiant quelconque à s'occuper aujourd'hui, en qualité d'histriion, de l'Enfer de Dante Alighieri.

Dans ce parcours, l'acteur Matteo Belli traverse les lieux de la première partie de la *Divine Comédie*, avec le plaisir et l'émotion d'un défi personnel, essayant de transmettre au spectateur moderne les vers classiques qui comptent parmi les plus nobles de toute l'histoire littéraire italienne.

Le récital poétique (de mémoire) respecte l'intégrité et la musique du tercet en hendécasyllabes, laissant la place à un 'jeu' théâtral, difficile mais excitant, où soit l'acteur que le spectateur acceptent de vivre une transformation profonde qui permet de revivre sur scène un événement lu auparavant.

Dans ce spectacle, l'auteur offre son interprétation de Dante en tant que poète de la représentation, somme accomplie d'un univers culturel conclu, mais toujours vivant et sensible face aux nouvelles tentatives de restitution réaliste.

C'est ainsi qu'il interprète les événements liés à l'entrée dans la forêt obscure, la rencontre avec Virgile, le drame de l'amour entre Paolo et Francesca, la fierté de la passion politique de Farinata degli Uberti, la mélancolie poignante du suicide de Pier della Vigna, le supplice diabolique d'un concussionnaire, le 'vol fou' d'Ulysse, la fin macabre du Comte Ugolino.

Une rencontre pour retrouver les motivations du texte littéraire hors de celui-ci, dans un rapport communicatif directe et immédiat entre interprète et spectateur.

Durée : 110 minutes (avec la possibilité d'un entracte)

CONTACTS

Associazione Ca' Rossa - Centro Teatrale per l'Oralità

• **DIRECTEUR ARTISTIQUE:** Matteo Belli

web site: www.matteobelli.net

email: belli.matteo@gmail.com

celular: +39 335 7054129

• **DIRECTEUR TECHNIQUE:** Luigi Sermann

web site: www.mann74.com

email: mann74@tele2.it

mobile: +39 393 9844510

• **ORGANIZATION – PROMOTION :** Maurizio Sangirardi

email: maurizio.sangirardi@fastwebnet.it

mobile: +39 339 3953869

• **WEB DESIGNER:** Mirella Pagin

web site: www.mimmagini.it

email: mirellapagin@libero.it

mobile: +39 347 9066685