

Espectáculo

Ora X: Infierno de Dante

de y con: Matteo Belli

textos poéticos: Dante Alighieri

diálogos: Matteo Belli

escena, luces, sonido: Luigi Sermann

las máscaras y las marionetas son realizadas por: Roberta Antinori

organización: Maurizio Sangirardi

fotografías: Vittorio Bergamaschi

proyecto gráfico: Mirella Pagin

Un banco de escuela en el centro de la escena.

Entorno al mismo, los eventos vividos, soñados e imaginados que han conducido a un estudiante cualquiera a ocuparse hoy, como teatrante, del Infierno de Dante Alighieri.

Un recorrido que el actor Matteo Belli cumple cruzando algunos de los lugares del primer cántico de la "Comedia", con el placer y la emoción de un desafío personal impostergable, en el intento de llevar a los sentidos del oído y de la vista modernos, los versos clásicos, entre los más altos de toda la historia literaria italiana.

La dicción (de memoria) entonces, de un actor que respetando la integridad y la música del terceto en endecasílabos, no olvida nunca que semejante materia es siempre el lugar de un comprometido pero excitante "juego" teatral en el cual, tanto quien dice como quien oye, acepta vivir una transformación profunda, que desde la lectura de la página lo transporte a la escena del evento actuado, interpretado, por lo tanto revivido.

Lo que se intenta por lo tanto, es ofrecer al Dante como poeta de la representación, suma de un universo cultural concluído pero siempre vivo y sensible a los intentos de restitución realística y matèrica de una humanidad eternizada en las propias formas de caducidad ejemplar.

Es en esta clave de lectura del verso dantesco que son interpretadas las vicisitudes del ingreso en la selva oscura, el encuentro con Virgilio, el drama de amor de Paolo y Francesca, la fiereza de la pasión política de Farinata de los Uberti, la melancolía que consume en el suicidio de Pier della Vigna, el suplicio diabólico por los daños de un "manipulador"?, la "locura del vuelo" de Ulises, el fin macabro del Conde Ugolino.

En conclusión, un encuentro que busca reencontrar las motivaciones de la página literaria fuera de sí misma, en la directa e inmediata relación comunicativa entre intérprete y espectador.

• **duración:** 110 minutos (*El espectáculo puede preveer un intervalo*)

CONTACTOS

Associazione Ca' Rossa - Centro Teatrale per l'Oralità

- **DIRECTOR ARTISTICO:** Matteo Belli

web site: www.matteobelli.net
email: belli.matteo@gmail.com
celular: +39 335 7054129

- **DIRECTOR TECNICO:** Luigi Sermann

web site: www.mann74.com
email: mann74@tele2.it
celular: +39 393 9844510

- **ORGANIZACION PROMOCION:** Maurizio Sangirardi

email: maurizio.sangirardi@fastwebnet.it
celular: +39 339 3953869

- **WEB DESIGNER:** Mirella Pagin

web site: www.mimmagini.it
email: mirellapagin@libero.it
celular: +39 347 9066685