

# *Espectáculo*

## **Concierto del VI libro de la Eneide**

*(por Publio Virgilio Marone)*

**dirección:** Matteo Belli  
**música:** Paolo Vivaldi  
**adaptación original:** Francesco P. Franchi  
**en colaboración con** Matteo Belli

**con**

Matteo Belli: **actor**  
Paolo Vivaldi: **pianoforte**  
Teresa Ceccato: **violín**  
Elena Lera: **violoncello**

**luces:** Yannick De Sousa Mendes  
**escenografía:** Gino Pellegrini  
**escena técnica:** Luigi Sermann  
**sonido:** Giampiero Berti  
**asistente de dirección:** Nenè Barini y Katia Pietrobelli  
**vestuario:** Elena Nenè Barini  
**organización:** Maurizio Sangirardi  
**fotografía:** Pino Le Pera  
**proyecto gráfico:** Mirella Pagin

Una Compañía de artistas ambulantes, dirigidos por un ambiguo capo cómico de modales grotescos representa, en el perímetro de una simbólica y decadente "balsa de la medusa", la historia del descenso al Infierno de Enea, del recorrido cognoscitivo que lo lleva, durante el progresivo desvelo apocalíptico de los misterios del Ade pagano, a la profunda intimidad del coloquio con el reencontrado padre Anchise.

Una lectura que prefiriendo un corte narrativo de máxima sobriedad, busca encontrar la autonoma organicidad del episodio en cuestión, respecto a la complejidad de la obra entera, en una traducción respetuosa de la letra y extremadamente actual para el espectador moderno, que jamás olvida el paso del verso de Virgilio, a partir de la dinámica sonoridad sugerida por el enérgico apremio del hexámetro épico.

La dimensión musical, concertística, potentemente evocativa, se vuelve entonces el largo pero seguro hilo de Arianna que restituye vigor expresivo y solidez estructural a los cientos de versos, en un continuo y variegado juego sinfónico entre los intérpretes, donde la música amplifica con varias voces la latitud armónica de la partitura poética, interpretada por el actor en la dicción en memoria de una actuación escénica no priva de una antigua y responsable praxis fabulatoria, de todas formas, absolutamente libre en el tentativo de enriquecer con la propia vocalidad las sugerencias evocativas provocadas por la página escrita.

• **duración:** 65 minutos

## **CONTACTOS**

Associazione Ca' Rossa - Centro Teatrale per l'Oralità

- **DIRECTOR ARTISTICO:** Matteo Belli

web site: [www.matteobelli.net](http://www.matteobelli.net)  
email: [belli.matteo@gmail.com](mailto:belli.matteo@gmail.com)  
celular: +39 335 7054129

- **DIRECTOR TECNICO:** Luigi Sermann

web site: [www.mann74.com](http://www.mann74.com)  
email: [mann74@tele2.it](mailto:mann74@tele2.it)  
celular: +39 393 9844510

- **ORGANIZACION PROMOCION:** Maurizio Sangirardi

email: [maurizio.sangirardi@fastwebnet.it](mailto:maurizio.sangirardi@fastwebnet.it)  
celular: +39 339 3953869

- **WEB DESIGNER:** Mirella Pagin

web site: [www.mimmagini.it](http://www.mimmagini.it)  
email: [mirellapagin@libero.it](mailto:mirellapagin@libero.it)  
celular: +39 347 9066685