

Spettacolo

Del mondo ho cercato (Poesia e musica medioevale italiana)

con: Matteo Belli

e

“Giocolari del Micrologus”:

Goffredo Degli Esposti: **flauti, flauto e tamburo, organo portativo, campane**

Gabriele Russo: **viola, viella, cornamusa**

Alessandro Quarta: **canto, tamburello, organo portativo, castagnette**

Luci: Marco Quondamatteo

Scenotecnica: Luigi Sermann

Scenografia: Roberta Antinori e Piero Lazari

Costumi: Ileana Colognesi

Collaborazione artistica: Mariangela Baldassari

Organizzazione: Maurizio Sangirardi

Progetto grafico: Pagine Mirella

Lo spettacolo si articola attraverso un percorso di brani poetici e musicali di eterogenea ambientazione culturale e cronologica, infatti oltre due secoli e mezzo separano la composizione più antica dalla più recente; tale molteplicità di aspetti evidenzia un elemento fondamentale nella costruzione dell'intero florilegio: il piacere di ripercorrere la variegata difformità di un periodo storico che, al di là di alcuni preconcetti, costituisce la lunga e originaria fase di formazione culturale dell'Italia e dell'Europa moderna.

Il repertorio letterario riunisce testi di autori quali S. Francesco, gli Stilnovisti, i Giullari, Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Lorenzo de' Medici ed altri protagonisti della storia della poesia italiana del Due, Tre e Quattrocento, mentre la scelta delle musiche spazia in un ambito che va dai Carmina Burana a compositori come Francesco Landini sino alle Laudi tratte dal celebre Laudario di Cortona.

Oltre ai momenti in cui la poesia o la musica restano protagoniste della scena, numerosi sono i casi in cui i due linguaggi si fondono creando, pur nel rispetto dell'assoluta originarietà dei testi, combinazioni inedite e, talvolta, singolari.

L'interpretazione, sia recitativa che musicale, tende sempre al rispetto dell'attendibilità filologica come della sensibilità di uno spettatore moderno, ricercando in qualsiasi esecuzione gli elementi di maggior interesse e godimento.

Le versioni dello spettacolo sono tre:

- una versione teatrale, completa di luci ed elementi scenici
- una versione per spazi non teatrali
- una versione da strada, ridotta nel programma ed eseguibile in luoghi all'aperto, purché silenziosi.

- **durata: 85 minuti**

Contatti

Associazione Ca' Rossa - Centro Teatrale per l'Oralità

• **DIRETTORE ARTISTICO:** Matteo Belli

web site: www.matteobelli.net

email: belli.matteo@gmail.com

cellulare: +39 335 7054129

• **DIRETTORE TECNICO:** Luigi Sermann

web site: www.mann74.com

email: mann74@tele2.it

cellulare: +39 393 9844510

• **ORGANIZZAZIONE PROMOZIONE:** Maurizio Sangirardi

email: maurizio.sangirardi@fastwebnet.it

cellulare: +39 339 3953869

• **WEB DESIGNER:** Mirella Pagin

web site: www.mimmagini.it

email: pamir.13@gmail.com

cellulare: +39 347 9066685