

# Matteo B elli

## Curriculum Vitae

È nato a Bologna nel 1964.

- È laureato in Lettere Moderne, presso l'Università di Bologna, con una tesi in Letteratura Italiana sulle "Rime giullaresche e popolari d'Italia" di Vincenzo De Bartholomaeis"
- Dopo anni di studi classici e musicali, nel 1986 realizza un lungometraggio in Super 8 intitolato "Sceneggiatura per un sogno".
- Nel 1988 segue il "CORSO PER TECNICO DI REGIA CINE-TELEVISIVA" organizzato dal comune di Modena in collaborazione con la CEE, con la direzione artistica di Nanni Moretti.
- Nel 1989 inizia a lavorare in teatro come mimo-fantasista ed attore.

### Come autore ed interprete solista ha realizzato i seguenti spettacoli:

- 1990-1: "La bottiglia delle smorfie di sapone", poi divenuto nel
- 1993-4: "R come Recital" e nel
- 2004: "Grrramlò"
- 1992: "Lo scienziato e la formica. Giullarata di fine millennio".
- 1993-4: "Perseverare humanum est"
- 1996: "Trittico per un altare"
- 1999: "N come No, dai, un altro Recital?"
- 2000: "Genti, intendete questo sermone" (Monologhi giullareschi medioevali e moderni)
- 2001: "Ora X: Inferno di Dante", di cui esiste anche la versione
- 2003: "Inferno di Dante – Visita guidata", lezione-spettacolo di brani danteschi
- 2003: "Favolando per il mondo" (5 favole per 5 continenti)
- 2008: "Marzabotto", scritto assieme a Carlo Lucarelli

### Come attore ha lavorato nei seguenti spettacoli:

- 1993: "Oh, Woody Woody", su testi di Woody Allen
- 1994: "Paté di ragazza", dell'autore e regista spagnolo Rodrigo Garcia
- 1994-5: "Centomusiche", serie di concerti a cura di Emanuele Zanella, su testi e musiche di F. Nietzsche, A. Savinio e F. Garcia Lorca
- febbraio 1995: "Giù nei bassifondi" di Alessandro Vannucci con la regia di Vittorio Caffè
- 3 giugno 1995: "CELEBRAZIONE PER IL IV CENTENARIO DELLA MORTE DI TORQUATO TASSO", presso l'Istituto di Cultura Casa G. Cini di Ferrara, interpretando brani dell'"Aminta" di T. Tasso
- settembre 1995: "Un fado per Sindbad" dell'autore e regista franco portoghese Manuel Antonio Pereira
- 1996: "Arbuz", prodotto dall'A.I.T. GUASCONE  
"Strani stranieri", con la regia di Barbara Nativi  
"Histoire du soldat", su musica di I. Stravinsky, (libretto di C. F. Ramuz), diretta dal M° Piero Gallo con i Solisti dell'Orchestra Città di Grosseto
- 1997: "Concerto giullaresco", assieme ad Alfio Antico e Alberto Canepa
- 1998: "Letture di testi di Giordano Bruno" presso la 2° Università di Roma

- 2000: "Concert Comique. Lezione - concerto", realizzato dal duo musicale Dosto & Yevski, con la regia di Pino Ferrara  
"Il rosso del pappagallo" lettura di testi di Daniel Chavarria con le musiche di Riccardo Tesi
- 2001: "Canti dell'Orlando furioso", regia di Ruggero Cappuccio, prodotto dall'ETI  
"L'angelo della storia", lettura di testi di Bruno Arpaia, con le musiche di Riccardo Tesi
- 2002: "Guernica", lettura di testi di Carlo Lucarelli, con le musiche di Maurizio Camardi  
"Il suono del paesaggio" (Concerto poetico per voce sola)  
"Pinocchio", lettura di testi dall'omonimo di Collodi
- 2003: "Il Gatto, Cappuccetto e Biancaneve", lettura di testi favolistici adattati da Matteo Belli  
"Piano Delta", lettura dall'omonimo romanzo di Giampiero Rigosi e Guido Leotta, con le musiche del gruppo Faxtet  
"Le avventure di Ulisse", narrazione dall'Odissea, adattata da Matteo Belli
- 2004: Letture dei seguenti testi di Gianni Rodari: "Favole al telefono", "Il libro de gli errori", "C'era due volte il barone Lamberto", "Il gioco dei quattro cantoni"
- 2005: "Esilio del tango", lettura-concerto su tango ed esilio argentino con musiche eseguite da Andrea Rebaudengo, Giambattista Giocoli e Miguel Angel Curti  
"La festa delle maschere" di Sami Tchak, con l'attrice Katia Pietrobelli
- 2007: "Il signor G", lettura-concerto in omaggio a Giorgio Gaber, con il gruppo musicale Flexus, di cui è stata realizzata anche una registrazione audio trasmessa da RAI INTERNATIONAL
- 2008: "Allucinescìon", lettura dall'omonimo testo di Giampiero Rigosi, con le musiche del gruppo Faxtet

#### Come regista ha realizzato:

- 1994-5: "Pianoro strada statale 65", film-documentario prodotto dal Comune di Pianoro, sulla distruzione e ricostruzione di un paese dal 1943
- 1997: "Festa dei folli", spettacolo-evento nell'ambito delle "FESTE MEDIOEVALI" di Verucchio
- 1998: "Pagine di Barbablù", spettacolo per ragazzi dell'Associazione Ca' Rossa
- 2003: "Dedicato a Firdaus", monologo teatrale tratto da "Firdaus – Storia di una donna egiziana" di Nawal al Sa'dawi, con l'attrice Katia Pietrobelli
- 2007: "Nékuia – dal Canto XI dell'Odissea", con la Compagnia teatrale Il Capannone

#### Come autore ed interprete, realizza inoltre:

- 1999: "Del mondo ho cercato - Poesia e musica medioevale italiana" assieme al Trio di musica antica "Giocolari del Micrologus"
- 2000: "Concerto dal VI libro dell'Eneide", con le musiche di Paolo Vivaldi, eseguite da Paolo Vivaldi, Elena Lera, Teresa Ceccato, (pianoforte,

- violoncello e violino) di cui, nel 2001, è stato realizzato anche un CD
- 2001: “Le maschere di dentro” (Omaggio a Italo Calvino) con le musiche di Paolo Vivaldi  
“Un amore impossibile” di Giorgio Manganelli, con l'attrice Katia Pietrobelli
  - 2003: “ΙΛΙΑΣ ILIADE”, oratorio profano per coro d'attori, con l'Ensemble Bradamante (strumentisti e cantanti) e voci recitanti. Musiche di Paolo Vivaldi  
“Nuove parole per le Stagioni”, da “Le quattro stagioni” di Antonio Vivaldi, con l'Ensemble Respighi. Composizione e interpretazione di testi poetici di Autori antichi e moderni eseguiti sulla partitura musicale dei Concerti vivaldiani, di cui, nel 2005, è stato realizzato anche un CD  
“Canto remoto”, lettura-concerto da testi di Björnstjerne Björnson, con le musiche di Paolo Vivaldi, per ensemble di quattro attori e duo musicale
  - 2004: “Histoire du soldat”, su musica di I. Stravinsky, (libretto di C. F. Ramuz), adattamento di Matteo Belli, con il Trio musicale Stravinskij (clarinetto, violino, pianoforte)  
“Histoire du soldat”, su musica di I. Stravinsky, (libretto di C. F. Ramuz), adattamento di Matteo Belli, con l'Ensemble Respighi e l'attrice Katia Pietrobelli  
“Il cielo con la schiena. Sulle strade del ciclismo”, lettura-concerto su testi di Alfonso Gatto e Dino Buzzati, con le musiche di Paolo Vivaldi e le immagini di Luca Gavagna
  - 2006: “Caro Walter,... (dedicato a Walter Chiari)”, con l'attrice Katia Pietrobelli e le musiche di Paolo Vivaldi, eseguite da Paolo Vivaldi e Piercarlo Salvia  
“La leggenda dell'Abbadessa”, lettura-concerto con l'attrice Francesca Ballico e le musiche eseguite dall'Ensemble Respighi  
“Come l'aria dei venti, come i voli del sonno”, lettura-concerto dal II libro dell'Eneide di Publio Virgilio Marone, con le musiche eseguite dal polistrumentista Fabio Tricomi
  - 2007: “Troppo tardi per sognare, troppo presto per dimenticare”, lettura-concerto su testi di Cantautori, con le musiche eseguite al pianoforte da Luca Matteuzzi

Ha partecipato alle seguenti manifestazioni internazionali:

- Nel 1993, in Germania, viene selezionato per rappresentare l'Italia al 1° Festival europeo della comicità “UNITED SLAPSTICK”, svoltosi a Francoforte
- Il 29 maggio 1994, a Napoli, realizza come autore ed interprete, con le musiche di Paolo Vivaldi, la rappresentazione scenica ufficiale del “CONVEGNO INTERNAZIONALE DI URBANISTICA” “Carta di Megaride '94”, sui principi fondatori della Città del XXI secolo
- Nel luglio 1994, come mimo-giullare, rappresenta l'Italia alla rassegna tedesca di spettacoli “KLEINES FEST IM GROßEN GARTEN”, svoltasi ad Hannover
- Nel 1998, 1999, 2000, 2001 e 2003 partecipa, come attore, autore, insegnante e codirettore artistico al Festival “UN PUENTE, DOS CULTURAS”, svoltosi in Argentina e Uruguay, realizzandovi oltre 70 spettacoli

- Nel 2000, in Canada, come attore e insegnante, presenta all'Università di Toronto il progetto "La parola rappresentativa. Il lavoro dell'attore sulla poesia medioevale italiana"
- Nel 2002 partecipa, come attore e insegnante, al VII FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CUENTO, tenutosi in Spagna a Los Silos (Tenerife)
- Il 14 marzo 2003, a Firenze, partecipa come autore e attore al Convegno internazionale "SI RACCONTA... STORIE DELLE MILLE E UNA NOTTE"
- Il 23 ottobre 2003 partecipa all'Università di Berna, come attore, alla Lectura Dantis "Con Dante attraverso l'Italia", nell'ambito della 3<sup>a</sup> SETTIMANA MONDIALE DELLA LINGUA ITALIANA
- Dal 13 al 17 aprile 2004 effettua, in Brasile, due repliche dello spettacolo "Grrramló" a Caxias do Sul e Porto Alegre e il seminario "L'attore sinfonico" a Porto Alegre
- Il 24 ottobre 2005, in Spagna, partecipa al X FESTIVAL MEDIEVAL D'ELX con lo spettacolo "Genti, intendete questo sermone (Monologhi giullareschi medioevali e moderni)"
- Il 27 ottobre 2005 partecipa, a Ravenna, al IV CONVEGNO INTERNAZIONALE DI FONIATRIA E LOGOPEDIA "LA VOCE ARTISTICA", con una ricerca sui risonatori della voce parlata, confluita nella relazione dal titolo "Fisiologia vocale ed espressività: rilievi endoscopici e correlati spettrografici e vocaligrafici delle qualità vocali", a cura del Prof. Franco Fussi, poi presentata anche il
- 4 agosto 2006 a Salisburgo, nel corso del VII<sup>th</sup> INTERNATIONAL VOICE SYMPOSIUM,
- 10 ottobre 2006 a Parigi, presso la SOCIÉTÉ FRANCAISE DE PHONIATRIE,
- 14 ottobre 2006 a Bologna, nell'ambito del Convegno "STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E STORIA DEL TEATRO – LA VOCE NELL'ARTE E LA SCIENZA DELLA VOCE",
- 27 gennaio 2007 a Bolzano, al SEMINARIO INTERNAZIONALE "LA VOCE OGGI"
- Nel novembre 2005 effettua la tournée sudamericana in Brasile e Uruguay dove presenta gli spettacoli "Grrramló" e "Le maschere di dentro", oltre ad effettuare stage e conferenze all'Università Federale di Minas Gerais di Belo Horizonte
- Dal 13 al 16 marzo 2008, presenta lo spettacolo "Ora X: Inferno di Dante" al Teatro Nacional Cervantes di Buenos Aires

- Dal 1992, come insegnante, svolge corsi e seminari di propedeutica teatrale

- 2005:                   come autore e regista realizza, con la scuola media Rodari-Jussi di San Lazzaro di Savena (Bo), lo spettacolo "Il mare nello zaino", che vince il Sipario d'argento alla XXIII edizione della RASSEGNA NAZIONALE DI TEATRO DELLA SCUOLA DI SERRA S. QUIRICO e il Premio della Stampa al 10° FESTIVAL MARINANDO "IL PESCATORE IN TEATRO"
- come insegnante e regista realizza, con il Liceo-Ginnasio Luigi Galvani di Bologna, "Pape Satàn. Esercizi danteschi", che vince il 2° premio al FESTIVAL DI TEATRO DELLE SCUOLE, organizzato dall'ITC Teatro di San Lazzaro di Savena e, sempre come insegnante e regista per il Liceo Galvani, nel
- 2006:                   "Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori – lettura-concerto per voci sole", che riceve la Segnalazione speciale della Commissione selezionatrice della IX edizione del FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO SCOLASTICO "ELISABETTA TURRONI"
- 2007:                   il 2 febbraio partecipa, come docente, al CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN VOCOLOGIA ARTISTICA presso la FACOLTÀ DI MEDICINA DI BOLOGNA, CORSO DI LAUREA IN LOGOPEDIA – POLO DI RAVENNA

- 2007: come autore e regista realizza, con la scuola media Rodari-Jussi di San Lazzaro di Savena (Bo), lo spettacolo "L'assemblea dei ragazzi", che vince il 3° Premio della IV edizione della RASSEGNA NAZIONALE "TEATRO SCUOLA" – PREMIO "VITTORIO GASSMAN"
- 2007: come insegnante e regista realizza, con il Liceo-Ginnasio Luigi Galvani di Bologna, "Gerusalemme. Una battaglia", che vince il Premio speciale della Giuria al FESTIVAL DI TEATRO DELLE SCUOLE, organizzato dall'ITC Teatro di San Lazzaro di Savena e riceve la Segnalazione speciale della Commissione selezionatrice della X edizione del FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO SCOLASTICO "ELISABETTA TURRONI"

- Ha partecipato alle seguenti trasmissioni televisive:

- 1990: "Gran Premio" RAI 1  
"Stasera mi butto" RAI 2  
"Maurizio Costanzo show" CANALE 5
- 1992: "Disney Club" RAI 1  
"Mi raccomando... e adesso tocca a te!" RAI 1  
"Giorno di festa" RAI 2  
"TV Donna" TMC
- 1993: "Domenica in..." RAI 1  
"Traumtänzer" HESSISCHER RUNDFUNK (Germania)  
"La sai l'ultima?" CANALE 5
- 1994: "Inkantina" RAI 2 -
- 1996: "Dimensione donna" ODEON TV
- 1997: "Solletico" RAI 1
- 1998: "Help" TMC2
- 1999: CANAL A (Argentina)
- 2001: "Genti, intendete questo sermone" (Registrazione dello spettacolo teatrale) TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA
- 2003 e 2004: "SKY Racconta" SKY SPORT 2
- 2005: "Chi c'è c'è, chi non c'è... ciao!" TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA 2
- 2006: "One man Show – Matteo Belli" TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA 2

Come autore ed attore comico ha ottenuto i seguenti premi:

- 1989: 2° Posto nei concorsi "LA ZANZARA D'ORO" e "IL CAVALLO DI BATTAGLIA"
- 1996: 2° Posto nel concorso "PREMIO CARLO DAPPORTO".
- 1997: 1° Posto al "FESTIVAL CULINARIA RISINTERRA" ed il Premio della Critica al "PREMIO UGO TOGNAZZI CITTÀ DI CREMONA".
- 1997: 1° Premio al Festival "La sera del dì di festa", svoltosi a Trieste, con lo spettacolo "Concerto giullaresco", con Alfio Antico e Alberto Canepa"

Ha inoltre partecipato a trasmissioni radiofoniche della RAI tra cui, la sera del 3 settembre 2003, "RADIO TRE SUITE" (nello spazio "Ritratto d'artista") e di numerose emittenti sudamericane, a produzioni video, pubblicitarie e cinematografiche indipendenti.

Dal 1991 ha seguito seminari sul lavoro dell'attore con artisti quali:

Ferruccio Soleri, Dominique Collignon Maurin, Masaki Iwana, Toni Cots, Enrique Pardo –  
Linda

Wise - Clara e Paul Silber (ROY HART THEATRE), Leo De Berardinis, Catharina Kroeger,  
Gabriella Bartolomei

Nel 1993 ha inoltre seguito il " CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER ATTORI" organizzato dal C.S.R.T. di Pontedera.

Dal 1997 è tra i fondatori (e Presidente) dell'Associazione culturale Ca' Rossa, con la quale realizza, come direttore artistico, le rassegne di spettacoli "Ci sarà una volta... Radici antiche e nuovi orizzonti del Teatro d'Arte Popolare", "Parola d'attore" in collaborazione con la Provincia di Bologna ed i Comuni di Pianoro, Monterezeno, Monzuno e Loiano e "Verba volant", rassegna di letture e spettacoli per piccolo palcoscenico.

Nel 2001-2 fonda, assieme ai collaboratori dell'Associazione culturale Ca' Rossa, il CENTRO TEATRALE PER L'ORALITA', di cui è direttore artistico.

Il 27 marzo 2007, presso il DAMS di Bologna, è stata discussa la Tesi di laurea in Storia delle Teoriche teatrali "L'attore sinfonico. Il teatro vocale di Matteo Belli", presentata da Rita Pulga.

Il 30 novembre 2007, presso la UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS di Belo Horizonte, in Brasile, è stata discussa la Tesi di Mestrado em Teatro da Escola de Belas Artes da UFMG dal titolo "Para aprender a observar: em busca de uma atuação polifônica", studio comparativo tra la ricerca vocale di Matteo Belli e il lavoro corporeo svolto dal gruppo brasiliano Lumi, presentata da Juliana Motta.

Il 28 marzo 2008, presso il DAMS di Bologna, è stata discussa la Tesi di laurea in Letteratura Italiana "L'interpretazione scenica della parola letteraria: il Teatro di Matteo Belli", presentata da Paola Sini.

## *Contatti*

Associazione Ca' Rossa - Centro Teatrale per l'Oralità

• **DIRETTORE ARTISTICO:** Matteo Belli

web site: [www.matteobelli.net](http://www.matteobelli.net)

email: [belli.matteo@gmail.com](mailto:belli.matteo@gmail.com)

cellulare: +39 335 7054129

• **DIRETTORE TECNICO:** Luigi Sermann

web site: [www.mann74.com](http://www.mann74.com)

email: [mann74@tele2.it](mailto:mann74@tele2.it)

cellulare: +39 393 9844510

• **ORGANIZZAZIONE PROMOZIONE:** Maurizio Sangirardi

email: [maurizio.sangirardi@fastwebnet.it](mailto:maurizio.sangirardi@fastwebnet.it)

cellulare: +39 339 3953869

• **WEB DESIGNER:** Mirella Pagin

web site: [www.mimmagini.it](http://www.mimmagini.it)

email: [pamir.13@gmail.com](mailto:pamir.13@gmail.com)

cellulare: +39 347 9066685