

Scheda tecnica

Le maschere di dentro (omaggio ad Italo Calvino)

Spazio scenico:

- Palcoscenico all'italiana, con quintatura nera standard prospettiva, dimensioni minime m. 8,00 x 6,00, un tavolo m. 2,00 x 1,00 ricoperto da tela nera.

Impianto luci:

- n° 11 P/C 1000 W
 - n° 9 Domino 1000 W
 - n° 10 PAR 64
 - n° 1 P/C 2000 W
 - n° 24 Ch. Dimmer
 - mixer 24 Ch. doppia scena
 - n° 10 sdoppiatori 16A
 - caveria adeguata alle disponibilità tecniche di sala
- (richiedi pianta al • **DIRETTORE TECNICO:** Luigi Sermann
web site: www.mann74.com - email: mann74@tele2.it - cellulare: +39 393 9844510)

Impianto fonica:

- mixer di sala 6/4/4 almeno con sezione di equalizzazione parametrica (medio alte/medio basse) 2 aux spia ed ingresso-uscita effetto
- riverbero Lexicon o similare
- mixer di palco 6/4/2
- n° 2 spie
- casse e caveria adeguate alla sala, è da tenere conto che il mixer di palco farà preequalizzazione per gli strumenti, saranno quindi necessarie n° 2 mandate dal mixer di palco (uscite L + R) al mixer di sala e n° 4 ritorni dal mixer di sala (L + R e n° 2 spie)

durata: 60 minuti

Contatti

Associazione Ca' Rossa - Centro Teatrale per l'Oralità

• **DIRETTORE ARTISTICO:** Matteo Belli

web site: www.matteobelli.net

email: belli.matteo@gmail.com

cellulare: +39 335 7054129

• **DIRETTORE TECNICO:** Luigi Sermann

web site: www.mann74.com

email: mann74@tele2.it

cellulare: +39 393 9844510

• **ORGANIZZAZIONE PROMOZIONE:** Maurizio Sangirardi

email: maurizio.sangirardi@fastwebnet.it

cellulare: +39 339 3953869

• **WEB DESIGNER:** Mirella Pagin

web site: www.mimmagini.it

email: pamir.13@gmail.com

cellulare: +39 347 9066685