

# Spettacolo

## **Caro Walter** (Dedicato a Walter Chiari)

**testo, regia e adattamento dei monologhi di Walter Chiari:** Matteo Belli  
**musiche:** Paolo Vivaldi

**con**  
Matteo Belli  
**e**  
Katia Pietrobelli

Paolo Vivaldi: **pianoforte**  
Piercarlo Silvia: **sax e clarinetti**

**Luci, fonica, scenotecnica:** Luigi Sermann  
**il costume di scena di Katia Pietrobelli è stato realizzato da:** Ileana Colognesi  
**Organizzazione:** Maurizio Sangirardi  
**Progetto grafico:** Pagine Mirella

C'era una volta un grande comico, superbo monologhista, ammaliante affabulatore. Illuminato da una sorte non comune, rapito da una voracità di vita forse più veloce della sua stessa capacità di autocontrollo. Una volta, una poetessa mi fece notare la differenza tra la virtuosistica impenetrabilità di certi comici e l'indifesa fanciullezza dei suoi occhi. E forse, come capita ai bambini, vezzeggiatissimi durante il gioco ma ben presto accantonati dagli adulti quando cominciano a parlare "di cose serie", anche lui fu subito dimenticato quando smise di giocare con l'esistenza, una notte di dicembre del 1991, da solo, in un residence alla periferia di Milano. A tutti coloro che l'hanno amato, a tutti coloro che pensano che l'uomo diventi adulto quando ritrova la serietà del gioco di un bambino, a tutti coloro che a uno Shakespeare fatto male preferiscono una barzelletta raccontata bene, a tutti costoro noi offriamo questo spettacolo in omaggio all'arte affabulatoria di Walter Chiari, scritto in forma di lettera a lui indirizzata, nell'infinita nostalgia di non averlo mai conosciuto, con la tenue ma caparbia consapevolezza che il senso di una maestria involontaria lo si recupera nella paziente e faticosa ricomposizione di frammenti sperperati, non invano. I compagni di questo viaggio sono l'attrice Katia Pietrobelli, voce di contrappunto scenico in questo gioco della memoria e i musicisti Paolo Vivaldi e Piercarlo Silvia, il cui dialogo con i testi è sempre volto in chiave di "orchestrazione emozionale" dei temi, delle suggestioni, della materia sonora che la parola contiene nelle sue profondità e che la musica attiva come una sorta di reagente chimico, nell'inesausto esperimento di fusione dei linguaggi, per una nuova creatura espressiva sempre curiosa di tentare le infinite potenzialità "sinfoniche" della scena teatrale.

• **durata: 70 minuti**

## *Contatti*

Associazione Ca' Rossa - Centro Teatrale per l'Oralità

• **DIRETTORE ARTISTICO:** Matteo Belli

web site: [www.matteobelli.net](http://www.matteobelli.net)

email: [belli.matteo@gmail.com](mailto:belli.matteo@gmail.com)

cellulare: +39 335 7054129

• **DIRETTORE TECNICO:** Luigi Sermann

web site: [www.mann74.com](http://www.mann74.com)

email: [mann74@tele2.it](mailto:mann74@tele2.it)

cellulare: +39 393 9844510

• **ORGANIZZAZIONE PROMOZIONE:** Maurizio Sangirardi

email: [maurizio.sangirardi@fastwebnet.it](mailto:maurizio.sangirardi@fastwebnet.it)

cellulare: +39 339 3953869

• **WEB DESIGNER:** Mirella Pagin

web site: [www.mimmagini.it](http://www.mimmagini.it)

email: [pamir.13@gmail.com](mailto:pamir.13@gmail.com)

cellulare: +39 347 9066685